



JVC DLA-X30

149 900 Р*

ДОСТОИНСТВА

- ★ Цена
- ★ Повышенная яркость в 3D-режиме
- ★ Тонкие настройки изображения

НЕДОСТАТКИ

- ★ Работа алгоритма Clear Motion Drive

Линейка проекторов JVC в этом году отметилась двумя новшествами: поддержкой разрешения 4K в старших моделях и снижением цены на младшую.

ТЕКСТ Андрей Дементьев



ВНЕШНИЙ ВИД

Компания предлагает два варианта отделки корпуса — белый и черный (что указано в индексе модели X30B и X30W). Выглядит проектор изящно, но без дизайнерских изысков.

Топовая модель JVC DLA-X90R уже побывала в нашей тестовой. О том, какие результаты дает сдвиг матриц относительно их светового потока и последующий рост разрешения, можете прочитать в № 3, 2012. А на этот раз мы занялись изучением младшего проектора JVC DLA-X30.

От прошлой модели DLA-X3 (тест читайте в № 10, 2011) новинка отличается совсем чуть-чуть, но изменения важные. Новый алгоритм работы с 3D, в меню вернулся весь функционал, и самое радостное — снизилась цена.

Итак, проектор DLA-X30 построен на базе трех D-ILA-чипов (ЖК-матрицы, работающие на отражение) — технологии, способной давать высокую контрастность в одном кадре. Так, заявленная характеристика — 50 000:1, и это без динамической диафрагмы. Результаты замеров показали, что заявка справедливая. Субъективное впечатление такое же — темные сцены фильма «Аватар» прорисованы до мельчайших деталей, отчетлива видна фактура поверхностей, нет

никакого «мнимого» затемнения с целью увеличить контраст.

Еще в прошлом году компания подняла яркость проекторов до 1300 люмен, и сделала это потому, что, когда вы одеваете 3D-очки, световой поток значительно уменьшается. Но, несмотря на повышение яркости, все равно потока не хватало, если диагональ экрана превышала пару метров. И разработчики пошли по другому пути, они изменили алгоритм синхронизации активных очков, увеличив временной зазор. В итоге этот проектор я тестировал на экране диагональю 3 м и при выключенном свете в комнате и остался более чем доволен. Конечно, если будет внешняя засветка, этого не хватит, но только для 3D-режима. В 2D даже при включенном неярком свете картинка остается контрастной и насыщенной. Другими словами, спортивные состязания в кругу друзей смотреть можно, и, в общем-то, нужно.

Еще пара слов о 3D. От перекрестных помех новый алгоритм избавляет, но не до конца. Все же ино-



[01] — Новые активные 3D-очки JVC PK-AG2 стали легче, и теперь заряжаются от USB

[01] — Классический для всех проекторов JVC пульт дистанционного управления. Есть подсветка клавиш, в одно нажатие можно переключать несколько пресетов, плюс быстрых доступ к ряду настроек.



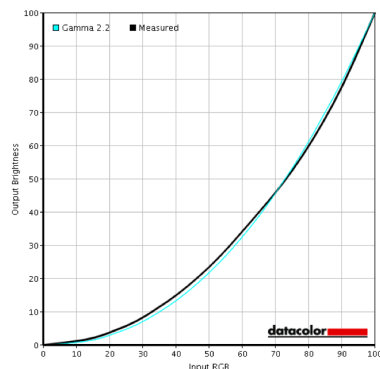
гда проскальзывает двоение. Включение алгоритма Clear Motion Drive немного помогает справиться с ним, но делает объекты немного плоскими, что для фильмов не очень-то хорошо. В принципе, Clear Motion Drive пригодится для просмотра, опять же, спорта, в кино не рекомендую его использовать, разве что на самых слабых «мощностях» — Mode 1 и 2. Также упомяну, что пресет 3D приводит к повышению четкости (собственно, включается Clear Motion Drive). Если вы смотрите 3D-кино, а не мультфильм, необязательно выбирать этот пресет, лучше подойдут специальные кинотеатральные настройки, которых в меню представлено несколько вариантов.

Кстати, о настройках — в прошлой модели их урезали, как мне кажется, чтобы отделить старшие модели от младшей. В этом году X70R и X90R обзавелись функцией 4K, а младшая получила полный набор пресетов, включая имитацию ксеноновой лампы и подробные регулировки изображения. Фактически она стала похожа на прошлогоднюю X70R, разве что контрастность чуть меньше.

Как многие пользователи проекторов JVC знают, их проекторы всегда отличались очень качественной цветопередачей, хорошими объективами, высокой резкостью и приличным сдвигом линз, чтобы облегчить установку проектора даже под углом. Все это есть и в новой версии DLA-X30. Вот только цена на проекторы JVC еще никогда не была настолько низкой.

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

- Чип 3xD-ILA, 0,7-дюйма, 1920x1080 (Full HD)
- Контрастность (в одном кадре) 50 000:1
- Яркость 1300 люмен
- Вертикальный оптический сдвиг +/- 80%
- Горизонтальный оптический сдвиг +/- 34%
- Диагональ экрана 60—200 дюймов
- Проекционное расстояние 1,78—6,08 м
- Входы 2xHDMI, компонентный, RJ45 (сервисный), RS-232, триггер 12В
- Лампа UHP 220 Вт (срок работы — 3000 ч в нормальном режиме)
- Уровень шума 20 дБ
- Габариты 455x179x472 мм
- Масса 14,7 кг



Яркостный отклик

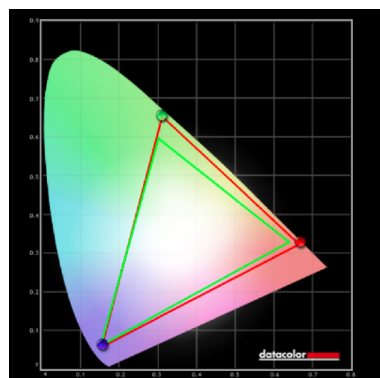


График цветовой охвата CIE 1931



КОММЕНТАРИЙ

Проектор показал высокую контрастность: Full On/Off — 604610:1 и ANSI — 910:1. При этом яркость составила 902 люмен, правда, в усиленном режиме работы лампы. Кривая яркостного отклика, как видно на графике, практически идеальна (Gamma 2.2), цветовой охват с лихвой покрывает потребности sRGB и даже больше. Его замер сделан в режиме Cinema, без дополнительных регулировок.